

MOSTRA

Albano Morandi

IL PARTITO PRESO DELLE COSE

Città della Pieve (Pg)

Palazzo della Corgna

Domenica 9 dicembre, alle ore 11 si inaugurerà, a Palazzo della Corgna di Città della Pieve, la mostra dello scultore bresciano Albano Morandi, che comprende una serie di lavori che ben rappresentano il percorso di questo poliedrico autore entrato nel mondo dell'arte attraverso la scenografia, in cui si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma. La mostra, curata dal critico d'arte Bruno Corà, presidente della Fondazione Burri, con il contributo di Paolo Bolpagni è la prima tappa di un progetto triennale nato da un'idea dell'artista iraniano Bizhan Bassiri per il Comune di Città della Pieve e che comprenderà sei esposizioni di importanti artisti internazionali, in collaborazione con la *Fondazione Volume* di Roma, la *Galleria Monaco Contemporary*, di Monaco, la *Fondazione Vittorio Leonesio di Salò* e la *Galleria Dastan* di Teheran. La sezione didattico-educativa sarà a cura dell'Associazione *SiripArte* che proporrà laboratori per adulti e bambini. “Siamo felici ed onorati che, per questo importante percorso artistico, che inizia a dicembre con Morandi e che, snodandosi durante tre anni, si concluderà nell'agosto del 2021, sia stata scelta Città della Pieve” ha dichiarato l'assessore alla cultura, Carmine Pugliese, nell'annunciare l'inizio del progetto. Questa prima esposizione comprende una serie di lavori che ben rappresentano il percorso artistico di Albano Morandi e il concetto che sta alla base del suo lavoro, cioè che ogni opera è creata partendo da un'iconografia esistente nella memoria: una porta che deve sempre rimanere spalancata. Nato a Salò nel 1958, Morandi si forma all'Accademia di Belle Arti di Roma con Toti Scialoja, convinto che un artista deve sapere e potere esprimersi in tutti i linguaggi culturali. Inizia ad esporre nelle più importanti gallerie e musei italiani ed esteri a partire dagli anni 80. Nel 1986 partecipa alla XI Quadriennale di Roma e nel 2007 alla 52° Biennale di Venezia, senza smettere di essere attivo nel proprio territorio. Di grande importanza per evidenziare il suo impegno sociale è la rassegna d'arte contemporanea *Meccanica della Meraviglia*, fondata sul concetto che, scopo dell'artista, è dialogare con i luoghi e la società che lo esprimono.

Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Stampa:

Barbara Mastella
cabamas@libero.it
Cell. 336910217